



Salid Boumazouche en Salalidine Ibmou Kacem traden samen op met de leerlingen van basisschool De Piramide. © RIK

Antwerpse rapgroep SLM brengt ‘Ewa ja’ met basisschool De Piramide

De leerlingen van basisschool De Piramide in de Pierenbergstraat op het Kiel beleefden dinsdag een bijzonder moment. De Antwerpse rapgroep SLM verraste de school met een flashmob op hun nummer **Ewa ja**. Het optreden, waaraan zo’n honderd leerlingen deelnamen, vormde de apotheose van een kunst-educatief traject.

NIELS DELPORT
KIEL

De leerlingen van het derde, vijfde en zesde leerjaar voerden samen met rappers **Salid Boumazouche** en **Salalidine Ibmou Kacem** – van het rapduo SLM – een geschoreografeerd optreden uit op de speelplaats van de school. Zo’n honderd leerlingen zongen het lied **Ewa ja** mee uit volle borst voor de rest van de school, ouders en leerkrachten. Daarna gaf het duo een rapworkshop voor de leerlingen van het zesde leerjaar.

Het optreden was het resultaat van een maandenlang traject onder begeleiding van Linde **Notenbaert**, leerkracht muziek en drama aan de Academie Hoboken en actief binnen het project **Kunst-kuren**. “Dat is een samenwerking tussen academies en scholen met als doel meer kinderen in contact te brengen met kunst en muziek”, legt ze uit. De focus ligt vaak op scholen in kansarme wijken, zoals het Kiel, waar de toegang tot de academie voor veel kinderen minder vanzelfsprekend is.

Leerkrachten zoals **Notenbaert** geven les op scholen in de wijken en proberen talenten te detecteren en te stimuleren. “Soms merk ik dat een leerling opvallend muzikaal is, een groot acteertalent heeft, of een grote passie voor zingen heeft. Dan proberen we hen en hun ouders te

“Ik heb bewust gekozen voor hiphop, omdat kinderen op die manier met veel trots kunnen schrijven, rappen en uitbeelden over wie ze zijn en waar ze vandaan komen”

Linde Notenbaert
Leerkracht muziek en drama

begeleiden richting de academie”, gaat ze verder.

Het thema hiphop en de keuze voor SLM was dan ook geen toeval. “We hebben dit jaar veel gewerkt rond poëzie en hiphop als expressievorm. Ik ben zelf ook rapper onder de naam Lil Alia. Daarom heb ik bewust gekozen voor dat medium, omdat kinderen op die manier met veel trots kunnen schrijven, rappen en uitbeelden over wie ze zijn en waar ze vandaan komen.”

Bovendien groeiden **Boumazouche** en **Ibmou Kacem** op in dezelfde buurt als waar de school is gevestigd. “Ze zijn al enkele jaren niet meer zo actief met SLM”, weet **Notenbaert**. “Maar ik besloot toch om hen uit te nodigen. Hun aanwezigheid op de basisschool was ook voor hen een betekenisvol moment. Tijdens de workshop gaven ze aan dat kinderen zoals die op het Kiel precies de reden zijn waarom ze ooit begonnen met muziek maken: om jongeren in hun buurt een gevoel van trots, zelfvertrouwen en positiviteit mee te geven en hen te laten zien dat ook zij kunnen dromen en iets kunnen bereiken, net zoals zij dat zelf deden.”

Onder de indruk

Niet enkel de rappers, maar ook de leerlingen, leerkrachten en ouders waren onder de indruk. “Het was duidelijk dat veel kinderen zich herkenden in de artiesten. Er ontstond een band die ik als juf, met een totaal andere achtergrond, moeilijk kan creëren. Die herkenning, dat rolmodel – het deed echt iets met hen.” Basisschool De Piramide toonde zich alvast enthousiast over het project. Of het eenmalig was? “Als het aan mij ligt niet”, glimlacht **Notenbaert**. “Voor deze leerlingen was het een hoogtepunt van het schooljaar. En voor sommigen misschien wel het begin van iets groters.”

“Argentijnen vonden Friesland ‘Harry Potter’-ervaring”

Het is al van 1997 geleden dat er nog eens een Elfsteden-tocht kon worden geschaatst, maar roeivereniging **LRV** (Leeuwarder Roeivereniging) **Wetterwille** organiseert wel al sinds 1984 elk **Hemelvaartweekend** een **Elfsteden Roeimarathon**. **Antwerpenaar Tom Dieusaert** (57) bracht het eerste Amerikaanse team aan de start, **Fuerza Máxima**, dat knap binnen de tijd op de achtste stek finishte in de tourcategorie.

KRISTIN MATTHYSSEN
ANTWERPEN/RANST

Maandag en dinsdag was Tom **Dieusaert** nog aan het recupereren, want de legendarische Elfsteden Roeimarathon is de zwaarste uithoudingswedstrijd van de Lage Landen. In **gestafettevorm** moeten de deelnemende ploegen 210 kilometer roeien, dwars door Friesland, en dit binnen de 24 uur.

’s Nachts wordt er gewoon doorgeroeid. Voor het eerst in de geschiedenis van de Elfsteden Roeimarathon stonden er nu twee niet-Europese teams aan de start: **Fuerza Máxima**, een knipschoot naar de Nederlandse koningin, van Tom **Dieusaert**, bestaande uit elf Argentijnse roeiers en één Belg. En nog een vrouwen team uit Donskin, Sneek en de Verenigde Staten. “Maar wij waren eerst”,



In elke stad moeten de roeiers stempelen. © ELFSTEDEN ROEIMARATHON



Om de acht kilometer mag de crew gewisseld worden. © ELFSTEDEN ROEIMARATHON

zegt Tom. “Het is de zwaarste roeimarathon van Nederland, en we zijn fier dat we ons mannetje hebben gestaan.”

Platliggen

Fuerza Máxima eindigde achtste in haar categorie en 43ste algemeen, met een **finishtijd** op 21 uur en 48 minuten. De twee deelnemende Belgische teams van **The Q&R** uit Emblem en **TRT Hazevoet** uit Willebroek – de club waar Tom traint als hij in het land is – eindigden respectievelijk 47ste en 92ste.

Een goede conditie, roei- en stautechnieken, veel **roei-kilometers** op de teller en platliggen in de boot oefenen omdat de bruggen in Donskin, Sneek en **Brugge** **héél** laag zijn: de raadge-

vingen op de website van **LRV Wetterwille** liegen er niet om. Een goede voorbereiding is nodig om de tocht tot een goed einde te brengen.

Meer dan twintig jaar geleden verhuisde **Dieusaert** naar Argentinië. “Ik woon in **Tigre** nabij Buenos Aires, in de delta van de rivier **Tigre**. Roeien is daar zowat de nationale sport. Er zit veel talent in Argentinië, zeker op de **uitboudingsmarathon**. Hier in België heb je bevestigde sprinters, maar in Argentinië zijn er wedstrijden van zeventig kilometer.”

Dieusaert is onder meer publicist en schrijft boeken. “Sinds de pandemie heb ik vaker in België, maar als ik in Argentinië ben ga ik altijd roeien. Het grote publiek denkt dat roeiers vooral sterke



Dokkum is helemaal anders dan **Tigre** in Argentinië. © VINCENT JONKKE



Tom **Dieusaert** (vierde van links) met zijn Argentijnse armada. © VL



Tom's Argentijnse team. Tom zit helemaal rechts. © ELFSTEDEN ROEIMARATHON

armspielen nodig hebben, maar ik wist dat we geen slecht figuur zouden slaan als we met een team op de Elfsteden **Roeimarathon** zouden aantreden.”

Achtste werd **Fuerza Máxima** op 56 boten in de eigen **tourcategorie**, wat echt een knappe prestatie is. “Roeiers roeien achteruit. Je hebt dus altijd een stuurman of -vrouw nodig aan boord. Tijdens deze race mag je ploegen van maximaal twaalf personen inschrijven. Dat is wat wij hebben gedaan. Je zit met twee te roeien, samen met een stuurman, en om de acht kilometer mag de crew afgewisseld worden. In totaal moet je 210 kilometer afleggen. Dat is pittig.”

Tom deed een oproep bij zijn Argentijnse **roeimakers** en vond meteen bereid. “Het is een magische wedstrijd.

“Hier in België heb je bevestigde sprinters, maar in Argentinië zijn er wedstrijden van zeventig kilometer”

Tom Dieusaert
Fuerza Máxima

len. Dat doe je door een bidon met de stempelkaart naar de wal te werpen. Vooral de logistiek was een uitdaging, toen we beseften dat je voor het wisselen van de crew telkens ook wel vervoer nodig had. Via een oproep op de site van **LRV Wetterwille** vonden we Nederlandse vrijwilligers zoals ‘roeië Sonja’ die ons logistiek enorm geholpen hebben. Voorts huurden we in Friesland nog een busje.”

Magische wedstrijd

Zelf roeide Tom **Dieusaert** vijftig kilometer in 24 uur, als amateur. “**Héél** zwaar, ik was maandag de hele dag uitgeeld. Mijn Argentijnse compagnons vertrokken intussen al naar Brussel, Londen en zelfs Portugal op citytrip en familiebezoek. Argentinië is een

echt immigratieland. Velen hebben nog familie in Europa. Mijn makkers blijven een weekje. Ze betaalden 1.270 euro voor hun vliegticket heen en terug en nog 50 euro inschrijving voor de wedstrijd. Met verblijf erbij zullen ze zo’n 2.000 euro kwijt zijn.”

“Maar ik verwachtte volgend jaar probleemloos opnieuw een team samen te stellen, want voor Argentijnen zijn die Friese pittorese stadjes pure **Harry Potter**. Dokkum, met de molen, is een heel feerische omgeving. Sneek was ongelofelijk. Een Argentijnse **roeimaker** zei dat het magisch was om ’s nachts in het donker de lichtjes van de andere boten te volgen. We werden overal luid aangemoedigd met **¡Vamos Argentina!** door Nederlanders die **Argentina** op onze shirts hadden

gespot.”

2025 was de 39ste editie, 2026 wordt een jubileum. “Er is hier veel roeicultuur en de Argentijnse nieuwssites pikken het nieuws over de Elfsteden Roeitocht allemaal op. De Nederlanders zijn geschrokken van het niveau van onze ploeg. Volgend jaar staan we hier opnieuw”, maakt **Dieusaert** zich sterk.

Tom Dieusaert
Fuerza Máxima



Dokkum, met de molen, was extra magisch voor de Argentijnen. © ELFSTEDEN ROEIMARATHON